



Sprøjtemester Ejnar Kristensen fra frøfirmaet DLF sprøjter bogstaveligt talt frøblandingen ud over jorden hvor det omstridte kunstværk tidligere lå, og hvor den malede jord nu er skrællet af.

Mindeparken genmalet med margueritter

PARKDRIFT. Vilde blomster afløser resterne af Grosses abstrakte landskabsmaleri i Aarhus

Af Jeanette Thyssen

Dronning Margrethe og de mange århusianske trafikanter kan godt glæde sig til et nyt naturligt kunstværk næste gang de krydser Strandvejen ved Mindeparken i Aarhus. 5. september lagde Kunstmuseet Aros og Aarhus Kommune nemlig sidste hånd på reetableringen af det omstridte hjørne af Mindeparken. En vild blomsterblanding med margueritter blev bogstaveligt talt sprøjtet ud over byens mest omtalte område i nyere tid.

Området har siden maj lagt ryg til Aros-museets omstridte kunstværk udført af den tyske kunstner Katharina Grosse. Det abstrakte landskabsmaleri vakte voldsom debat. Maleriet bestod af rød og hvid akrylmaling som blev spraymalet direkte ud på områdets græs, buske og tre træer i det hjørne af Mindeparken der vender ud mod Strandvejen og Aarhus Bugt. I alt omkring 2000 m². Værket var en del af udstillingen 'The Garden' som ifølge

Aros sætter fokus på menneskets forhold til naturen. Aarhus Kommune gav sammen med politiet tilladelse til at værket blev udført.

Mangfoldig mix

Valget af en mere naturlig afløser for kunstværket er faldet på DLF's 'Marguerit-mix' der kan klare sig på den næringsrige jord på parkhjørnet og samtidig kan forventes at falde i god jord hos majestæten på Marselisborg Slot nærvæd.

Blomsterblandingen med både enårige og flerårige vilde blomster vil snart spire frem, men blomstrer først fra næste forår. Blandingen er opkaldt efter vejgrøftens vilde variant af margueritten, hvid okseøje. Blå kornblomster, røde kornvalmuer og gule hulkravede kodriver er blandt de andre i alt 18 forskellige blomsterarter der fremover vil danne en kulørt kulisse på Strandvejen ved Mindeparken.

„Frøblandingen er foruden blomsterblandingen tilsat græs. Det gør at jorden bedre

kan holde til de mange mennesker som gennem sommeren gæster dette hjørne af Mindeparken når der afholdes DHL-stafet og Classic Race i Aarhus,” forklarer Birgitte Errboe Poulsen, landskabsarkitekt i Teknik og Miljø i Aarhus Kommune. „Vi ønsker samtidig at området skal fremstå mere naturnært, vildt og blomstrende. Derfor bliver blomster- og græsplænen fremover kun slået en eller to gange om året.“

Frøene sprøjtes ud

Blomsterblandingen er sprøjtesået. I praksis betyder det at frøene blandes op med vand og tilsættes cellulose før frøblandingen sprøjtes ud over jorden med en solid vandslange. „Det er den bedste måde at så blomsterfrø på. Så får du frøene blandet ordentligt og fordelt jævnt på jorden,” forklarer Kasper Schøning Kildevæld, konsulent i DLF som leverer og sår frøene.

„Opblanding af frøene med vand giver en hurtig spiring og

letter såningen på svært tilgængelige steder som her. Ved at tilsætte cellulose holder du frøene på plads. Samtidig er cellulose et relativt billigt naturmateriale der ikke belastar miljøet,” fortæller han. „Det er en klar fordel at så frøene på denne måde. Selv om



5. september vidner kun træernes stammer om sommerens omstridte kunstværk efter det malede græs og blade er fjernet. Til næste sommer vil et blomstrende marguerit-mix være det nye, naturnære kunstværk.



det regner og blæser, forbliver frøene fordelt på jorden, indtil de spirer og slår rod.”

Sprøjtesåningen foregik fra en lastbil med en stor vand-tank. Frøene blev sprøjtet ud med en stor slange der kan trækkes godt 100 meter ud og sprøjte frøene op til 25 meter væk. Sprøjtesåning letter således såning af frø på skrænter og andre ufremkommelige områder der er vanskelige at så med en almindelig såmaskine. Jorden får en hvidlig skorpe efter såningen takket være den tilsatte cellulose.

Fjernet som planlagt

Kunstværket som farvede jorden før frøblandingen, var en del af Aros-museets store

udendørs udstilling 'The Garden' der åbnede i maj. Trods heftig debat om kunstværkets tilstedeværelse og forslag om at fjerne den rød-hvide vandbaserede akrylmaling fra parkens planter, fastholdt Aarhus Kommune sin tilladelse til at Aros gennemførte udstillingen som planlagt. Kunstværket stod derfor frem til 31. juli, hvor udstillingen var planlagt til at slutte.

Nogle få procent af græsset øst for Strandvejen blev i juni klippet inden græsklipperen opdagede fejlen. Sagen blev blæst op i pressen til at kunstværket mistede en stor del af sine farver undervejs i udstillingen.

Efter udstillingen har Aros i

dialog med Aarhus Kommune ryddet op. Ifølge Birgitte Errboe Poulsen er det malede græs skrællet af i 5-10 cm dybde og kørt til deponi, og den tilbageblevne jord er testet for forurening. Alle malede blade er klippet af kunstværkets tre træer så de ikke flyver rundt til løvfaldet. Bladene er sendt til deponi sammen med de malede buske.

De malede træer bliver til gengæld stående. Afskallet maling eller afskallet bark med maling vil fremover blive fjernet før hver græsklipning i rabatten under træerne. Ifølge Birgitte Errboe Poulsen er det uvist om træerne fremover vil vise tegn på skader på grund af malingen, men Aros har tilbudt at erstatte de tre malede træer hvis der bliver behov for at plante nye.

Hvad var det sket, hvis man bare havde ladet det hele være? Ville vi overhovedet kunne se noget næste forår?

„Man ville kunne se noget maling på stammer, grene og træstubbe,“ oplyser siger Birgitte Errboe Poulsen. „Nedfaldne farvede blade ville kunne findes i området. Plænen og vegetationen ville være grøn, men det afskallede materiale ville ligge nederst på mulden under vegetationen. Eller det ville blive spredt i omgivelserne af f.eks. græsklippe-maskinerne.“ □

SKRIBENT
Jeanette Thysen er havearkitekt, freelanceskribent og fotograf.



Ren recycling

Vi recycler organisk materiale i form af stød, stubbe og rodsystemer på stedet.

**Ingen transport
Ingen deponering**

**En ren fræsning
enkelt og effektivt
ned til 80 cms dybde**

**Miljørigtig
og bæredygtig
affaldshåndtering**

Vor maskinpark:



Bestil i dag -
så kommer vi "i morgen" ☺



Root & stump recycling on site

Hasselholm AB

Tlf: +46 (0)322-502 90

Gratisnr: 80 88 12 16

www.hasselholm.se

info@hasselholm.se



Lige efter malingen af
Mindeparken den 29. maj.
Foto: Aros.